



# **ESCOLES TÀNDEM**

PROPOSTA EDUCATIVA 2012-13

## **ARTS MUSICALS I ESCÈNIQUES**

**L ESCOLA DE MÚSICS I JPC  
FUNDACIÓ TOT RAVAL**

# Escoles Tàndem

## Proposta educativa curs 2012-13

### 1. Descripció i objectius

Després d'haver presentat el projecte de les escoles Tàndem, impulsat per la Fundació CatalunyaCaixa, al claustre de professors, d'haver fet les primeres reunions de coordinació amb els equips Tàndem i de valorar les necessitats educatives del centre, es fa evident que seria molt profitós i adient crear una Escola Tàndem especialitzada en arts musicals i escèniques. En aquest tàndem, les assignatures generals utilitzaran la música com a eina per millorar el rendiment dels alumnes de forma transversal en totes les etapes i cursos de l'Escola (etapes Infantil, Primària i Secundària).

El curs 2012-13 ens centrarem especialment en els cursos de 1r i 4t de Primària on aprofundirem en les assignatures d'aquests cursos utilitzant la música com a eina per millorar l'èxit escolar.

La resta dels cursos de primària, d'educació infantil i d'ESO intervindrem bàsicament en tres assignatures: matemàtiques, ciències del medi i música.

Tot això es reflectirà en les següents activitats:

- a. Se cercaran vinculacions entre les assignatures i la música. Aquesta tasca la realitzarà el professor de música de l'escola juntament amb el claustre de mestres i experts del centre de referència.
- b. S'adaptarà el material docent tenint en compte les aportacions del punt anterior.
- c. El professor de música realitzarà cursos de perfeccionament i d'assessorament pedagògic musical.
- d. Experts en pràctica musical, història de la música i pedagogia que pugui fer unes *masters classes* al llarg de l'any.
- e. Organitzarem activitats i visites dels escolars a centres de referència musical per tal de conèixer millor el món de les arts musicals i escèniques.

El programa ajudarà els alumnes de l'escola a millorar les seves competències educatives, a cultivar la seva passió per les arts, a enfortir el seu talent per a les activitats artístiques i a millorar el seu èxit educatiu.

### 2. Activitats transversals del curs 2012-13

- a. Creació de l'himne de l'escola: lletra, música i assaig
- b. Creació d'un lipdub.
- c. Creació de la Coral de professors
- d. Concurs de nous talents
- e. Taulell musical d'emèrides i músics del mes i música preferida de cada classe

- f. Posar música a l' hora d entrar i sortir a les classes (música funcional)
- g. Produccions musicals realitzades al llarg del curs. Actuacions per Nadal, Sant Jordi i final de curs
- h. Convidar artistes professionals a visitar l'escola per dur a terme concerts i conferències i interactuar amb els estudiants
- i. Fer actuacions dels estudiants i visites a centres musicals de referència de Barcelona
- j. Fer programes de col·laboració amb altres escoles per continuar la formació una vegada que els estudiants acabin els seus estudis.
- k. Participació en esdeveniments culturals de la ciutat
- l. Potenciar la participació activa de les famílies

### 3. Cursos de formació del professorat

- a. Curs de música funcional 20h (tot el claustre)
- b. Curs de formació del professorat per aprendre a utilitzar la música i les noves tecnologies per millorar el rendiment de les assignatures generals utilitzant unitats didàctiques tàndem 10h (tot el claustre)
- c. Curs de formació per aprendre a crear i utilitzar un musical com a recurs pedagògic dintre l'aula 10h (voluntari)
- d. Curs de formació per aprendre a crear i utilitzar els instruments Orff com a recurs pedagògic dintre l'aula 10h (voluntari)

### 4. Equips de treball

Per crear, dissenyar i portar a bon terme una Escola Tàndem especialitzada en les Arts musicals i escèniques, per prevenir el fracàs escolar i fomentar l'excel·lència i l'èxit educatiu a les escoles del Raval -impulsat per la Fundació CatalunyaCaixa- és necessari un equip de treball Tàndem.

Format per un equip de perfils professionals molt diversos i d'àmplia experiència en el món de la pedagogia i de l'educació general, musical, social i cultural al barri del Raval. Aquest equip està format per dues comissions de treball:

1. Comissió tècnica de l'Escola de Músics i JPC i Fundació Tot Raval:
  - Jordi Farrés (pedagogia musical i coordinació)
  - Cristina Colomer (especialista en Educació primària, secundària, musicals i corals)
  - Yolanda Mallofré (especialista en Educació infantil i mètodes Orff, Dalcrose, Willems, Kodály.)
  - Francesca Salcedo (especialista en musicoteràpia i dansa)
  - Núria Paricio (directora Fundació Tot Raval)
  - Edgar Iglesias (tècnic Coordinació ICI - Àmbit Socioeducatiu)
  - Montse Redón (tècnica educació i comunitat i comissió social del Raval)
  
2. Comissió tècnica de l'Escola Labouré:
  - M<sup>a</sup> Isabel Trilla (directora)
  - Noèlia Espinosa (cap Infantil)
  - Montse Moreno (cap Primària)
  - Montse Navarro (cap Secundària)
  - Montserrat Vieco (professora de música de Primària i coordinadora escoles Tàndem)
  - Isabel Padua (professora de música de Secundària)
  - Lourdes Santos (professora de música)
  - Veronica Armenteros (professora de música i tutora de 1r)

- M.Àngels Pellicer(tutora de 4t)

Dintre del projecte està programat la participació d'altres especialistes i grups de treball segons les necessitats del projecte Tàndem.

## 5. Agents claus

**L'Escola de Músics i JPC** fem músics des de l'any 1992.

Tenim una àmplia experiència en l'educació de les arts musicals i escèniques convertint-nos al llarg dels anys en un referent d'aquests ensenyaments al Barri del Raval. Som un centre de formació musical que ofereix un ensenyament actiu, obert a alumnes de totes les edats, nivells, aptituds, condicions i orígens. L'escola es caracteritza per la seva flexibilitat, intentant adaptar al màxim possible la nostra programació a les característiques i necessitats particulars de cada alumne. Volem fer músics, ja siguin professionals, *amateurs*, o que simplement vulguin gaudir de la música.

Al llarg d'aquests anys de treball i d'il·lusió, hem aconseguit reunir un equip docent d'una cinquantena de professors titulats superiors, especialistes en les diferents disciplines de la música i la gran majoria músics en actiu, que treballen transmetent la seva passió per la música de manera entenedora i amena, als gairebé 600 alumnes que té actualment l'escola.

L'escola participa activament en totes les activitats possibles dins del barri del Raval. Té un estret vincle amb la Fundació Tot Raval, amb qui participa en moltes iniciatives culturals, socials i educatives conjuntament amb les diferents entitats del barri del Raval. També col·labora amb el Pla Educatiu d'Entorn del Raval treballant conjuntament amb els centres educatius del barri.

### La Fundació Tot Raval

La Fundació Tot Raval és una plataforma de 60 associacions, institucions, persones i empreses vinculades al Raval que es crea el 2002 amb un objectiu comú: la millora de la qualitat de vida al barri. Es desenvolupa un treball comunitari, partint d'una visió integral, que incideix en els àmbits social, cultural i econòmic i comercial.

La Fundació dinamitza diferents espais de treball i participació (patronat, comissions, grups de treball per a projectes, jornades, etc.) per tal d'analitzar conjuntament la realitat del barri i poder oferir solucions de forma consensuada i conjunta, compartint i optimitzant els recursos existents. El treball en xarxa i la generació de sinèrgies entre les entitats repercuteix positivament en els seus usuaris/es i a la població en general.

Es realitzen o impulsen projectes referents a la convivència i la cohesió social, el treball en xarxa, la participació, l'educació, l'ocupació, el foment de l'associacionisme comercial, la dinamització econòmica i la cultura, entre d'altres, per tal de contribuir a fer un barri inclusiu, dinàmic i compromès.

La Fundació Tot Raval es caracteritza per la transversalitat de les seves actuacions, la quantitat i heterogeneïtat dels seus membres i els espais de participació que dinamitza.

Àmbit social i educatiu:

Es tracten aspectes relacionats amb l'educació, la convivència i la cohesió social, l'ús dels espais públics, la participació, etc. Un dels objectius

prioritaris és la millora de la qualitat de vida de la infància i l'adolescència al barri. La finalitat és donar resposta, de forma comunitària, a les necessitats detectades en el diagnòstic elaborat per Tot Raval (presentat al març del 2007), i recollides en el Pla d'Infància, l'Adolescència i les Famílies del Raval.

En l'actualitat, en el Grup d'Educació i Comunitat de la Fundació Tot Raval hi **participen organitzacions** que treballen en l'àmbit socioeducatiu al Raval:

Associació de Dones Pakistaneses (ACESOP), Associació de Mestres Rosa Sensat, Associació per a joves TEB, RAVALNET- Xarxa Ciutadana del Raval, Biblioteca Sant Pau-Santa Creu, Casal dels Infants del Raval, Fundació CO Joan Salvador Gavina, Escola de Músics i JCP, Impulsem, IBN Batuta, Associació Educativa Integral del Raval (AEIRaval), Casal Infantil Drassanes, Projecte Infància, Taula Jove, Projecte Franja Erasme Janer, Fundació Escó, Fundació Social del Raval, Fundació Raval Solidari, USOC i Xamfrà, a més, també participa el tècnic referent d'educació del districte de Ciutat Vella.

A les dues darreres reunions plenàries (18-04-2012 i 10-07-2012) de la **comissió social**, en la qual participen totes les entitats patrones de l'àmbit social de la Fundació, vam aprofitar per informar també del procés:

**Membres de la comissió social:** A. Acció Social Montalegre, A. Casal dels Infants per a l'acció social als barris, A. Consell Islàmic Cultural de Catalunya, A. de Mestres Rosa Sensat, ACESOP-Associació de Dones Pakistaneses, A. de Treballadors Pakistanesos, A. Educativa Integral del Raval- AEIR, A. Estel Tàpia, A. per a joves TEB, A. per a la Promoció i Inserció Professional APIP, A. Ravalnet, A. Sociocultural Ibn Batuta ASCIB, Càritas, El Lloc de la Dona, Fundació C.O. Joan Salvador Gavina, Fundació Escó, Fundació FICAT, Fundació M. Aurèlia Capmany, Fundació Raval Solidari, Fundació Surt, Fundació Taller de Músics, Impulsem SCCL, L'Escola de Músics i JCP, Penya Blaugrana, UGT, USOC i Xamfrà - Centre de música i escena.

La idea és poder plantejar un procés obert i participatiu amb la resta d'entitats (institucionals i grups de treball del barri), perquè coneguin quin és la construcció que seguim, al Raval, de l'escola Tàndem i que l'escola Tàndem participi en les activitats culturals i socials de la Fundació Tot Raval i del barri.

## 6. Indicadors d'èxit

S'avaluaran tots els aspectes que formen part del procés educatiu: Les fases inicials del projecte, la planificació, els continguts, els resultats, les conclusions finals.

- a. Els coneixements previs dels alumnes
- b. La seva motivació
- c. El seu procés d'aprenentatge
- d. La tasca del professor
- e. Les pautes de la metodologia
- f. El material utilitzat
- g. El moment en què es porta a terme
- h. La programació
- i. L'èxit escolar

j. *Altres factors*

Creiem que una educació rica en les arts ofereix als estudiants una forma de percebre el món i la solució als problemes quotidians que s'estenen més enllà de la producció i el rendiment. Una base construïda en l'expressió creativa permet als estudiants percebre, interpretar, inventar i crear, si decideixen seguir amb una educació addicional en les arts, les humanitats o les ciències. Aquests són els components bàsics dels quals poden assolir metes i somnis.