

TÀNDEM, ART A L'ESCOLA

Documental / 25 min / HD 1920x1080 - 16:9 – 1.78:1 / 25fps / VO català
Any de producció: 2016

Direcció, guió, imatge i muntatge: Daniel Lacasa

So: Verònica Font, Francesc Gosalves i Nacho Ybarra

Música original: Sergio Gutiérrez Zuluaga

Amb la participació dels alumnes, famílies, mestres, equip directiu i personal no docent de l'Escola Miquel Bleach i l'equip del Museu Nacional d'Art de Catalunya
i la col·laboració de la Fundació Catalunya–La Pedrera, Consorci d'Educació de Barcelona i Escola Superior de Música de Catalunya

El programa educatiu *Escoles Tàndem* està impulsat per la Fundació Catalunya–La Pedrera

Sinopsi

Al districte de Sants-Montjuïc, davant d'una plaça pública que s'omple de nens i nenes a l'hora del pati, es troba l'Escola Miquel Bleach. Els seus alumnes aprenen a través de l'art, especialment a través de les obres d'un dels museus que tenen més a prop, el Museu Nacional d'Art de Catalunya. L'escola i el museu treballen plegats dins el programa educatiu *Escoles Tàndem*.

Els alumnes són introduïts a les obres del museu i a partir d'elles reflexionen, juguen, creen, experimenten i s'identifiquen. A través de la veu i la mirada protagonista dels nens i les nenes, som testimonis del seu descobriment i de com l'estenen a les seves famílies.

Tàndem, art a l'escola és un homenatge a la trobada entre art i educació, al seu potencial per fer repensar-nos i créixer millor individualment i col·lectivament. És un retrat col·lectiu de la quotidianitat d'una escola en la qual s'amplien les possibilitats d'exercitar l'esperit crític, la sensibilitat i l'empatia.

El realitzador

Daniel Lacasa és sociòleg i cineasta de formació. Realitza documentals i ha treballat com a muntador, director de fotografia, guionista, sonidista i ajudant de direcció per a pel·lícules de Sílvia Munt, Mercedes Álvarez, Neus Ballús, Ricardo Íscar o Xavi Artigas, entre els quals destaquen els multipremiats llargmetratges *La Granja del Pas*, *La Plaga*, *Mercado de futuros*, *No-Res* o la vídeo instal·lació de *25% Catalonia at Venice* per a la 55a Biennal d'Art de Venècia.

Ha fet el disseny de vídeo per a obres de teatre com ara *Llull a la ciutat nova* de Teresa Vilardell, per al Teatre Nacional de Catalunya, o *El Preu* d'Arthur Miller adaptada i dirigida per Sílvia Munt, per al GREC, en aquest cas conjuntament amb Raquel Cors.

Imparteix docència a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre i des de 2009 forma part del programa de pedagogia del cinema *Cinema en Curs* de l'associació A Bao a Qu (guanyadora del premi Ciutat de Barcelona d'Arts Visuals 2016), imparteix tallers a diversos centres educatius de Catalunya i acompanya la realització de 18 curtmetratges documentals i 13 de ficció.